

Taller de Encuadernación

Descripción del Curso

Este curso-taller de carácter práctico permite explorar diferentes técnicas básicas de encuadernación, para potenciar la construcción de instrumentos de creación plástica y la percepción de una nueva escala corporal de trabajo en el desarrollo de sus propios proyectos.

Objetivo General

Experimentar con técnicas tradicionales de encuadernación, administrar y desarrollar alternativas y fomentar la creatividad a través de ejercicios prácticos.

Objetivos Específicos

Conocer e identificar los materiales de uso tradicional y alternativo en encuadernación.

Conocer los procesos de fabricación de un libro.

Realizar una encuadernación.

Contenidos

1. **Partes de un libro.** Equipamiento.
2. **Plegado.** Alzado papeles.
3. **Costuras.** Uso del bastidor.
4. **Tapas.** Proceso de encuadernado y terminaciones de una pieza.

Duración

12 horas cronológicas, 6 sesiones

Taller teórico-práctico intensivo

Viernes de 18.30 a 20.30

Breve CV del expositor

Pablo Javier Henríquez Muñoz. Licenciado en artes plásticas mención grabado, universidad de concepción. Impresos seleccionados en concursos de Buenos Aires, Vilnius, Tokio, Estambul, Vancouver y Milán. Editor encuadernador de "Memorias del Futuro", Buenos Aires, 2003, 2006, Montevideo, 2008. Premios de grabado 2007, 2009. Expone: "Oleos del Mundo Flotante" centro cultural de España, Santiago, 1997. "Grabados de lo leve y aéreo", Galería Bucci, Santiago, 1999. "Viaje en el viento", New leaf editions, Vancouver 2000. Estudio para una Muñeca Mecánica, Sala Universitaria, Concepción, 2003, entre otras exposiciones.

Informaciones e Inscripciones

Dirección de Extensión y Capacitación, Universidad del Desarrollo

Avda. Ainavillo 456

226 86 20

talleresdiseno@udd.cl