

## **Taller de Serigrafía experimental**

### **Descripción del Curso**

Este curso-taller de carácter práctico-experimental permite explorar diferentes técnicas básicas de Serigrafía, para potenciar los recursos de motricidad fina y percepción de una nueva escala corporal de trabajo en el desarrollo de sus propios proyectos.

### **Objetivo General**

Experimentar con técnicas tradicionales y alternativas de la Serigrafía y fomentar la creatividad a través de ejercicios prácticos.

### **Objetivos Específicos**

Conocer e identificar los materiales de uso tradicional y alternativo en la Serigrafía.  
Conocer los procesos de fabricación e impresión de una Serigrafía.  
Aprender las técnicas de vinculación de materiales para la impresión.

### **Contenidos**

- 1. Generalidades**
- 2. Implementación**
- 3. Proceso de la imagen**
- 4. Impresión**

### **Duración**

12 horas cronológicas, 6 sesiones  
Taller teórico-práctico intensivo  
Viernes de 18.30 a 20.30

### **Breve CV del expositor**

**Pablo Javier Henríquez Muñoz.** Licenciado en artes plásticas mención grabado, universidad de concepción. Impresos seleccionados en concursos de Buenos Aires, Vilnius, Tokio, Estambul, Vancouver y Milán. Editor encuadernador de "Memorias del Futuro", Buenos Aires, 2003, 2006, Montevideo, 2008. Premios de grabado 2007, 2009. Expone: "Oleos del Mundo Flotante" centro cultural de España, Santiago, 1997. "Grabados de lo leve y aéreo", Galería Bucci, Santiago, 1999. "Viaje en el viento", New leaf editions, Vancouver 2000. Estudio para una Muñeca Mecánica, Sala Universitaria, Concepción, 2003, entre otras exposiciones.

### **Informaciones e Inscripciones**

Dirección de Extensión y Capacitación, Universidad del Desarrollo  
Avda. Ainavillo 456  
226 86 20  
talleresdiseno@udd.cl